

## Recherche un-e chargé-e de projets réseaux et programmation informatique F-H

Universcience est un établissement public à caractère industriel et commercial, dont la mission est de diffuser la culture scientifique auprès du grand public. Créé en 2010, cet établissement est né du rapprochement de deux institutions parisiennes, le Palais de la découverte et la Cité des Sciences et de l'Industrie.

Sous l'autorité de son-sa responsable, le-la titulaire du poste a en charge la responsabilité technique du nouveau planétarium numérique.

A ce titre, il-elle gère le parc informatique de production, l'installation et la mise à jour des logiciels, la mise en place et la gestion de la « une ferme du rendu 3D ».

De plus, il-elle assure la programmation du simulateur astronomique ainsi que l'ingénierie de production des spectacles

Au même titre que les autres techniciens du département, il-elle participe à l'exploitation des séances publiques et privées.

### Vos principales actions sont :

#### Responsabilité technique

- Assurer la responsabilité des relations prestataires, fournisseurs, en fonction des besoins,
- Contrôler la bonne exécution des contrats de maintenance des fournisseurs du système numérique,
- Rédiger les cahiers des charges pour les commandes d'équipements et prestations techniques,
- Capitaliser les informations nécessaires à l'élaboration d'un dossier de maintenance de niveau 3 du planétarium (éléments descriptifs, procédures de mise en fonctionnement et maintenance, etc.),
- Assurer la maintenance de niveaux 1 et 2 du système numérique (luminosité, géométrie, calibrage de la voûte, fichier configuration, rééquilibrage, etc...)
- Maîtriser le logiciel de pilotage des vidéo projecteurs, (niveau 3 installateurs),
- Assurer la télé maintenance online avec le fournisseur du simulateur,
- Garantir la veille technologique et le suivi des développements spécifiques réalisés par la concurrence,
- Participer à la conception des nouveaux équipements.

#### Interface avec le Palais de la découverte

- Assurer l'interfaçage, le partage d'informations, de connaissances utiles, voire apporter sa contribution opérationnelle sur site.

#### Gestion et administration informatique

- Assurer la responsabilité du réseau local du planétarium, l'exploitation, l'optimisation du rendu
- Réaliser la maintenance informatique (Sauvegardes, Restaurations, Archives...),
- Faire des propositions d'améliorations techniques et ergonomiques des systèmes d'information,
- Procéder à l'Installation des logiciels images et assurer la gestion de leur licence,

#### Ingénierie audiovisuelle en lien avec l'équipe projet

- Rédiger le cahier des charges pour les prestataires externes réalisateurs et/ou les infographistes 2d/3d,
- Intervenir sur toutes les étapes de la chaîne de production AV,
- Réaliser la programmation du simulateur astronomique,
- Réaliser le compositing des images 2D ou 3D selon les cahiers des charges,
- Garantir l'intégration des spectacles 3D, l'installation des AVI sur système de diffusion et l'intégration des mixages en VF et version internationale,
- Réaliser les scripts de lancement des programmes,

- Calibrer les images et sons spécifiques à la salle.

## Exploitation

- Activer les machines de diffusion des spectacles,
- Lancer les protocoles de redémarrage du système en cas de problème technique,
- Garantir le bon déroulement technique et esthétique de la diffusion des spectacles au public, en veillant à la qualité de l'accueil au public en lien avec les acteurs concernés,
- Intervenir, si nécessaire, sur tous les équipements annexes (lumières, son, autres),
- Préparer les dispositifs techniques pour les prestations des animateurs et assurer la régie technique lors des séances,
- Tenir à jour, à la fin de chaque journée d'exploitation, la main courante des «incidents techniques».

## Formation et expérience professionnelle

- Formation de niveau master informatique avec une spécialisation en réseaux et multimédias.
- Bonne connaissance de la vidéo numérique.
- Expérience significative dans l'exploitation d'ensembles multimédias, ainsi qu'une bonne connaissance des techniques numériques.

## Compétences spécifiques requises

- Serveurs, distribution vidéo traditionnelle et réseaux multimédia.
- Vidéo informatique.
- Automatisation de spectacles. Configuration et Programmation.
- Bureautique, réseaux locaux, environnements mac et PC, stockage et sauvegarde.
- Configuration et exploitation courante de la sonorisation de la salle et outils de production associés
- Anglais technique apprécié.

Annonce publiée le 15 décembre 2017

Poste basé à Paris (19<sup>ème</sup>), en contrat à durée indéterminée (CDI).

Salaires annuels bruts : 31 K€ et plus selon expérience

Date limite de réception des candidatures : 31 janvier 2018

Pour postuler, merci d'envoyer votre candidature en précisant le poste visé à :

[recrutement@universcience.fr](mailto:recrutement@universcience.fr)