

AVIS DE VACANCE DE POSTE

Médiateur scientifique (H/F)

Infos Clés

Date de publication : 21/10/2020

Réponse avant le : 30/11/2020

Référence : 1613

Direction :

Affaires culturelles

Service :

Planétarium

Cadre d'emploi :

ASSISTANTS DE CONSERVATION
TERR.

Lieu de travail :

Planétarium

Horaires :

base de 35 heures hebdomadaires

Contraintes du poste :

1 week-end sur 3 travaillé
Disponibilité en soirée

Contact :

HYACINTHE BEATRICE
87628 / 04 77 48 76 28
CYRIL FERNANDEZ
04 77 33 43 01

Modalités d'ouverture de poste :

Avis de vacance interne et externe

Contexte :

Le Planétarium de Saint-Étienne est une vitrine du savoir-faire technique et technologique stéphanois et contribue à ce titre au dynamisme de la culture scientifique, technique et industrielle de notre territoire.

Doté d'une salle de projection en écran demi-sphère de plus de 200 m², il s'équipe en 2003 d'un dispositif de simulation astronomique vidéo pleine voûte entièrement numérique, puis devient en janvier 2012 le premier planétarium français à posséder un système de projection 3D.

La Direction des Affaires Culturelles recrute, pour le Planétarium de Saint-Etienne, un(e) médiateur(ice) scientifique.

Missions :

- Animer des séances tous publics, des ateliers en direction du public scolaire et des conférences grand public,
- Participer à l'élaboration et la réalisation des différents événements (séances spéciales, expositions, conférences ...),
- Assurer une maintenance de premier niveau des matériels utilisés et pouvoir effectuer des diagnostics,
- Programmer des séquences automatiques pour les séances à l'aide du simulateur astronomique,
- Poursuivre et approfondir ses propres connaissances en astronomie et en sciences de l'univers.

Profil :

- Très bonnes connaissances en astronomie et en sciences de l'univers (diplôme de niveau bac + 3 scientifique au minimum),
- Maîtrise du logiciel de simulation astronomique, SKY Explorer dans l'environnement Dome Manager,
- Capacités de pédagogie et de vulgarisation,
- Capacités à présenter simplement des principes ou des phénomènes physiques plus ou moins compliqués et adapter son propos en fonction du public présent,
- Capacités à s'exprimer avec un micro devant les différents publics,
- Capacités rédactionnelles, esprit de synthèse et connaissances des outils graphiques basiques,
- Bon niveau d'anglais,
- Permis B.